

# PRESSEINFORMATION DER STADT DACHAU

## **Katharina Sieverding im Schloss Dachau**

### **AM FALSCHEN ORT II**

**06. Juni – 15. September 2019**

Die international renommierte Künstlerin Katharina Sieverding präsentiert im Renaissancesaal des Dachauer Schlosses zentrale Werkgruppen aus ihrem umfangreichen Oeuvre. Gezeigt werden großformatige Foto-Arbeiten, darunter auch neue, speziell für Dachau geschaffene Werke, sowie eine Medieninstallation. Im weltumspannenden Blick Katharina Sieverdings ergeben sich aus dem Titel „Am falschen Ort II“ vielfache Bezüge. In ihren Bildkonstruktionen forscht die Künstlerin nach dem Wahrheitsgehalt historischer und politischer Geschehnisse, ihren gesellschaftlichen Beziehungen und dem Stellenwert des Individuums. So stellt uns die fast 30 Meter lange skulpturale Raum-Installation im historischen Ambiente des Schlosssaales auch die Frage nach der Auseinandersetzung mit der spezifischen Bedeutung eines Ortes. Diese Frage lässt sich auf die Stadt Dachau und darüber hinaus erweitern.

Gehüllt in eine atemberaubende Ästhetik konfrontieren uns die Arbeiten mit der Überlegung, mit welcher Tiefe uns die Ereignisse berühren, wie wir sie aus der zeitlichen Distanz beurteilen, ob wir daraus lernen oder ob sich die Geschichte wiederholt.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

Die Ausstellung wird veranstaltet von der Volksbank Raiffeisenbank Dachau eG in Kooperation mit der Stadt Dachau, dem Landkreis Dachau sowie der Bayerischen Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen.

Die Ausstellung wird gefördert vom Kulturfonds Bayern



## **Sonderausstellung in der Dachauer Gemäldegalerie**

**Ahrenshoop - Die Künstlerkolonie an der Ostsee,  
noch bis 10. März 2019**

»Ahrenshoop – der Name klingt nach Meer und Sehnsucht«. Dies war das Motto zum 125-jährigen Geburtstag der Künstlerkolonie, der im letzten Jahr groß gefeiert wurde.

Bei einer Wanderung über das Fischland entdeckten die Maler Paul Müller-Kaempff und Oskar Frenzel 1889 den kleinen Ort auf dem schmalen Landstreifen zwischen Meer und Bodden, wo bis dahin nur Fischer und Schiffer lebten. Sie waren begeistert von seiner landschaftlichen Schönheit und vor allem der dort herrschenden Ruhe. Wenige Jahre später schon siedelten sich die ersten Künstler dort an und machten Ahrenshoop zum Mittelpunkt ihres Schaffens. Weitere Maler und Kunstfreunde schlossen sich ihnen an, trafen sich zum Erfahrungsaustausch und diskutierten über die verschiedenen Kunstrichtungen. Zu ihnen zählte auch der bekannte Brücke-Maler Ernst Heckel. So wurde Ahrenshoop zur Künstlerkolonie und mit der Ruhe war es vorbei.

## **Bezirksmuseum Dachau**

**Winterfreuden - Spiel und Sport in der kalten Jahreszeit  
noch bis 7. April 2019**

Zu Beginn der kalten Jahreszeit verwandelt sich das Bezirksmuseum Dachau in eine Winterlandschaft und frönt dem Vergnügen in Eis und Schnee. Die Nähe der Alpen und die Breitenwirkung der ersten Olympischen Winterspiele in Chamonix 1924 begünstigten im vorigen Jahrhundert die Entwicklung des Wintersports auch in Bayern. In den 1960er-Jahren wurde der Dachauer Hans-Jürgen Bäumler zusammen mit Marika Kilius Zweifachweltmeister im Eiskunst-Paarlauf. Die Ausstellung erzählt von ländlichen Pferdeschlittenrennen, den Anfängen des Eissports, dem Skispringen und Skilaufen im Dachauer Land und ist eine Hommage an die "Dachauer Kinderolympiade" der Nachkriegsjahrzehnte.

**Kontakt:** Monika Webersberger, Leitung Abteilung Tourismus, Stadt Dachau  
Tel. 08131-75 152, [infobuero@dachau.de](mailto:infobuero@dachau.de), [www.dachau.de/ tourismus](http://www.dachau.de/tourismus)

